

SCREAM: ¡Alto al trabajo infantil!

¿Qué es el trabajo infantil?

El trabajo infantil consiste en la explotación de los más vulnerables de nuestra sociedad: los niños. Según las últimas estimaciones de la OIT, los menores de 18 años de edad que trabajan en el mundo son algo más de 218 millones. Aproximadamente 126 millones de ellos lo hacen en las peores formas de trabajo infantil, en condiciones penosas y que ponen en peligro su integridad física. Muchos de ellos están privados de educación y son víctimas de abusos físicos, sexuales y emocionales. Algunos quedarán físicamente impedidos o incluso perecerán antes de llegar a la edad adulta como consecuencia directa de su trabajo. Otros quedarán emocionalmente marcados de por vida.

Para muchos, el trabajo infantil es un fenómeno invisible. Lo es por que los niños trabajan en ocupaciones ocultas, como las labores domésticas y la prostitución, o porque la sociedad prefiere apartar la vista y dirigirla hacia otro lado.

Hacer visibles a los niños que trabajan contribuirá a lograr que la sociedad deje de ser indiferente a su difícil situación.

Los jóvenes: un motor para el cambio

El IPEC conduce esfuerzos a escala internacional para que el trabajo infantil desaparezca en el futuro. Puesto que las causas profundas del trabajo infantil son

numerosas y complejas, el IPEC aborda la cuestión en diversos frentes, a saber, mediante la ratificación y aplicación de los convenios internacionales, programas prácticos sobre el terreno y la movilización de los sectores clave de la sociedad. Uno de éstos lo constituyen los jóvenes.

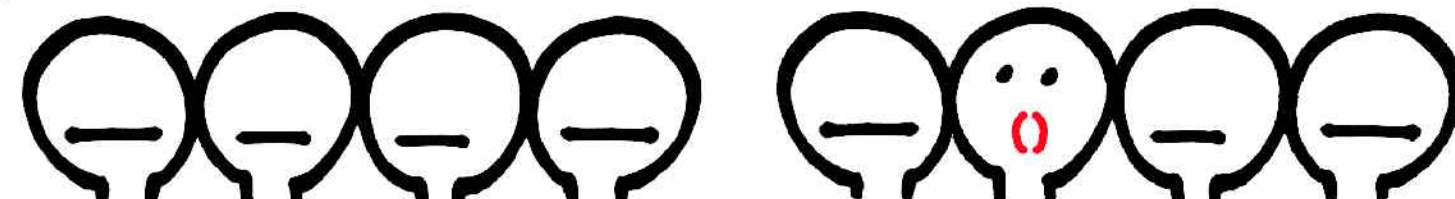
El IPEC reconoce que incumbe a los jóvenes desempeñar un papel importante para concienciar acerca de las cuestiones relativas a la justicia social y ejercer su influencia en las comunidades a fin de promover el cambio social. Al reforzar la autoridad de los jóvenes, confiriéndoles responsabilidad y reconociendo el valor de su contribución, el IPEC espera encauzar el acervo de creatividad y dedicación que pueden aportar a la campaña destinada a erradicar el trabajo infantil.

Las personas, sea cual fuere su edad, deben conocer mejor lo que sucede en el mundo en el que viven. Si la sociedad cierra los ojos a las realidades desagradables, está renunciando a una parte de su responsabilidad y condenando a sabiendas a un inmenso número de niños a una vida futura de pobreza, miseria y trabajos penosos. Peor aún, si la sociedad no interviene para hacer abrir los ojos a sus niños a fin de que puedan comprender lo que sucede en el mundo, los condena a una existencia de ignorancia e indiferencia. No es ni justo ni debe ser así.

SCREAM

¡Alto al trabajo infantil!

Defensa de los derechos del
niño a través de la educación, las
artes y los medios de comunicación



Educación: una inversión que favorece a todos

Junto con la disminución de la pobreza, la educación es una de las más importantes armas con que cuenta el IPEC en su lucha por erradicar el trabajo infantil. El acceso a la educación básica es un derecho humano fundamental que ha sido negado a millones de niños, condenándolos a una espiral descendente de pobreza y desesperación. No sólo la pobreza es causa de trabajo infantil; el trabajo infantil también es causa de pobreza. La educación es la mejor manera de romper este círculo vicioso y es el eje de todo programa sostenible destinado a erradicar el trabajo infantil, garantizando que todos los niños puedan gozar de su derecho fundamental de asistir a la escuela, educando a sus familias y comunidades, y haciendo conocer los derechos del niño dentro del espectro más amplio de los derechos humanos. De esta manera, los jóvenes asumen un papel más activo en la sociedad, así como el control de sus destinos y el de sus semejantes, y el resto de la sociedad deja de mirarlos sólo como un grupo pasivo que requiere protección.

El IPEC confía asimismo en incorporar a instituciones de educación superior en las actividades de SCREAM. A los estudiantes y educadores de cursos afines, como la formación pedagógica, los medios de comunicación y el periodismo, los derechos humanos y la educación para el desarrollo, los estudios sociales y la antropología social les corresponde desempeñar un importante papel aunando sus capacidades y perspectivas propias a los objetivos de SCREAM para influir en el comportamiento y la trama sociales.

Abarcar a toda la comunidad

Una característica fundamental de SCREAM consiste en que no es excluyente y hace intervenir a la mayor cantidad posible de actores de la comunidad. El modelo básico de este proyecto es la estructura y las actividades tripartitas de la OIT. El tripartismo se refiere a la relación especial de los interlocutores sociales en la OIT donde trabajadores, empleadores y gobiernos contribuyen a establecer normas en el lugar de trabajo y a proteger el derecho de los trabajadores a escala mundial. El modelo SCREAM promueve la integración de interesados clave en todos los aspectos de las actividades educativas, incluyendo en particular el gobierno y las autoridades locales, el movimiento sindical, las organizaciones de empleadores, las instituciones académicas, las ONG, los educadores, los padres y las familias

Acerca del IPEC

El IPEC es un programa especial de la OIT, organismo de las Naciones Unidas para el mundo del trabajo y la promoción de la justicia social. Obra por la erradicación del trabajo infantil mediante el fortalecimiento de las capacidades nacionales para abordar los problemas del trabajo infantil, y contribuir al movimiento mundial que lo combate.

Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil Oficina Internacional del Trabajo (OIT)

4, Route des Morillons • CH-1211 Ginebra 22, Suiza
Fax: 00.41.22.799.81.81
Correo electrónico: scream@ilo.org
Sitio Web: www.ilo.org/scream

¡Alto al trabajo infantil!



El espíritu de SCREAM

El IPEC ha comenzado una nueva iniciativa de educación y movilización social, "SCREAM: ¡Alto al trabajo infantil!", para ayudar a los educadores del mundo a fomentar la comprensión y el conocimiento entre los jóvenes del problema que constituye el trabajo infantil. SCREAM es la sigla inglesa de Supporting Children's Rights through Education, the Arts and the Media (Defensa de los derechos del niño a través de la educación, las artes y los medios de comunicación), y también refleja el sufrimiento en silencio de los niños que trabajan y la necesidad de darles la palabra. A través de métodos pedagógicos creativos e innovadores, el programa SCREAM se propone informar a los niños y a los adolescentes sobre el mundo en el que viven y sus injusticias, haciendo hincapié en el trabajo infantil, de manera que puedan a su vez hacerse oír en todas partes en nombre de los niños que trabajan.

Debe dotarse a los jóvenes de competencias en materia social, personal y de comunicación que les ayuden a hallar su lugar en una sociedad pluricultural cada vez más variada y en un mercado laboral altamente competitivo. Es preciso que tomen conciencia de su posición como ciudadanos del mundo en un planeta que aún carece de justicia social en forma acuciante. Al igual que cualquier otra comunidad de la sociedad, les corresponde desempeñar un papel para garantizar que se respeten los derechos humanos fundamentales a escala planetaria y que una mejor distribución de la riqueza redunde en beneficio de todos y no sólo de las élites o del mundo desarrollado. Los niños que trabajan son, en particular, el grupo que más provecho puede obtener de esta iniciativa, y su integración es esencial para que SCREAM tenga éxito.

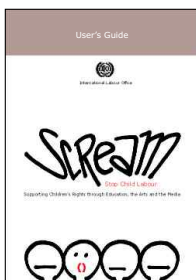
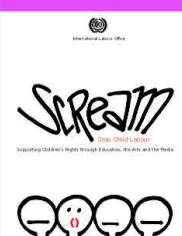
La maleta de educación SCREAM presenta a los jóvenes las complejidades en torno a la cuestión del trabajo infantil y les ayuda a encauzar sus energías creativas de una forma positiva y constructiva para elaborar respuestas apropiadas. Se aspira a llegar a crear con el tiempo un movimiento social de alcance mundial dedicado a restituir a los niños que trabajan su derecho a la infancia.

La fuerza del teatro

A lo largo de la historia de la humanidad, el teatro ha desempeñado un papel importante e influyente representando a la sociedad y su evolución. A través de una visión de nosotros mismos, ya sea en el pasado, el presente o el futuro, el teatro en todas sus formas funciona como un medio popular de educar, informar y entretener a un público. El teatro ayuda al individuo a ayudarse a sí mismo y a ayudar a los demás. Es un excelente método de aprendizaje a fondo para los niños y los jóvenes, que combina diversión y entretenimiento con un medio de desarrollar la confianza, la memoria, la autodisciplina y la autoestima.

Mediante sus módulos sobre teatro e interpretación de papeles, el programa SCREAM promueve las artes de la interpretación como un medio para que los jóvenes exploren sus sentimientos, los expresen y transmitan su mensaje a una comunidad más amplia. Para comprender cabalmente el horror cotidiano del trabajo infantil, se debe conmover la fibra más profunda del ser humano. Con la ayuda y la orientación de educadores y de otros miembros de la comunidad, los jóvenes adquieren las competencias y la confianza necesarias para crear y representar sus propias obras de teatro, adaptadas a su contexto cultural y social, en sus propias lenguas y dialectos.

Basic Information
Collage
Research and Information
Interview and Survey
The Stage
Role-Play
Art Competition
Creative Writing
Debate
Media Press
Media Radio and Television
Drama
World of Work
Community Integration



Conjunto de recursos SCREAM

La maleta de educación que constituye la base de la iniciativa SCREAM consiste en 14 módulos de educación y una Guía del usuario. Los módulos son flexibles y en proceso ha sido concebido con un formato "de componentes básicos", es decir, de tal manera que pueda adaptarse a cualesquiera limitaciones que se le planteen al educador, ya sea desde el punto de vista del tiempo o de los recursos disponibles.

Los módulos insisten sobremanera en la utilización de las artes visuales, de la interpretación y la literatura como medio de lograr que los jóvenes comprendan más a fondo la cuestión del trabajo infantil y de proporcionarles instrumentos eficaces de expresión. La idea es trascender el ámbito exclusivamente académico e intelectual e ir a lo más profundo de la creatividad y la capacidad emocional de cada individuo. No debe subestimarse la capacidad que tienen estos métodos de reforzar el desarrollo educativo, social y personal de los jóvenes.

La maleta estará a disposición de educadores de todo el mundo a través de Internet en un formato que se puede descargar, y se cuenta con una versión impresa en recuadro que incluirá un vídeo pedagógico y el CD-ROM con el catálogo fotográfico de las publicaciones del IPEC. La maleta ha sido concebida con un enfoque global. Los módulos se basan en varios criterios clave:

- Que puedan ser utilizados por educadores en cualquier país del planeta;
- Que puedan ser utilizados en diferentes contextos educativos;
- Que sean fácilmente utilizables y estén disponibles;
- Que el idioma y el formato sean accesibles y prácticos.

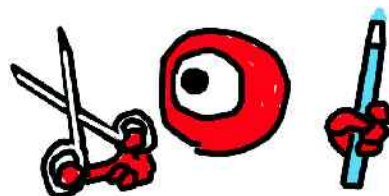


Información básica

Descubrir los elementos básicos sobre el trabajo infantil. Presenta el tema vasto y complejo del trabajo infantil de una forma accesible para los jóvenes. Proporciona estadísticas y hechos y cifras básicos.

Collage

Presenta dos "collages". Uno sobre un tema clásico de comercialización y otro sobre el trabajo infantil. Estimula la expresión visual y artística y pone de manifiesto la muy escasa cobertura en los medios de comunicación de un problema de la magnitud del trabajo infantil.



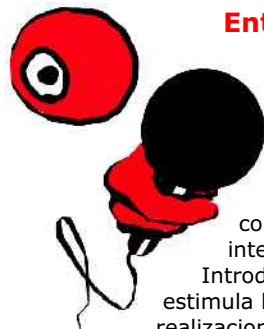
Investigación e información

Descubrir más información sobre el trabajo infantil, incluidos los convenios internacionales pertinentes y explorar la cuestión más a fondo.



Entrevista y encuesta

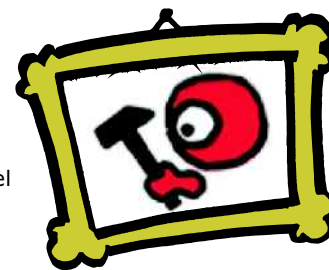
Llevar a cabo una encuesta y/o una entrevista sobre el trabajo infantil entre las personas interesadas. Respalda el aspecto de integración de la comunidad y estimular el interés a escala más amplia. Introduce técnicas de encuesta y estimula la investigación sobre otras realizaciones acerca del trabajo infantil en diferentes ámbitos de la sociedad y la economía.



Temas de los módulos

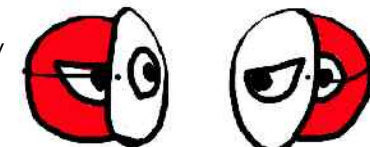
La imagen

Establece perfiles de niños que trabajan en base a una o varias imágenes. Personaliza la cuestión del trabajo infantil y pone de relieve la conciencia subjetiva de lo que constituye el trabajo infantil. Comunica un sentido de responsabilidad por los niños en las imágenes. Presenta el tema de la introducción del cambio en la sociedad.



Escenificación

Se interpretan los papeles de los niños que trabajan y de las personas que están en relación con ellos (padres, empleadores, funcionarios). Presenta a los jóvenes la utilización del teatro en la educación. Utiliza ejercicios de teatro para comenzar a derribar los obstáculos de la inhibición y contribuye a que los jóvenes experimenten lo que supone ser un niño que trabaja.



Certamen de arte

Participar y/u organizar una competencia artística sobre un tema de trabajo infantil. Estimula la expresión artística y pone de relieve la integración de la comunidad y su sensibilización.



Redacción creativa

Crear un relato sobre un tema simple y luego desarrollarlo. Utilizar la misma técnica para escribir un relato acerca del trabajo infantil. Estimula la expresión literaria y proporciona un medio de exteriorizar los sentimientos más íntimos sobre el trabajo infantil. Desarrolla las dotes literarias y de comunicación.



Debate

Estudia, prepara y conduce un debate público sobre un tema relativo al trabajo infantil. Se inspira en las experiencias de los otros módulos, en particular Investigación e información, Escritura creativa e Interpretación de papeles. Desarrolla la capacidad de expresarse en público, debatir y comunicarse.

Medios de comunicación

Dominar el tema de los medios de comunicación. Establece contactos con los medios mencionados a fin de señalar a la atención del público las cuestiones del trabajo infantil. Enseña a escribir un comunicado de prensa y a asegurarse de su publicación. Prepara para una entrevista por radio o televisión y la realiza.



Arte dramático

Creación y representación de una obra teatral sobre el trabajo infantil. Estimula la expresión teatral y proporciona una válvula de escape a través de la cual los jóvenes pueden expresarse de manera coherente y con sentido. Crea una plataforma firme que sirve de base a la integración y la conciencia comunitarias.



El mundo del trabajo

Aprender cómo funciona el mundo del trabajo. Hace hincapié en el impacto del tripartismo en el desarrollo social y lo promueve. Examina los papeles de los diferentes sectores de la comunidad y su interacción en beneficio de la sociedad.



Integración de la comunidad

Se concentra en el objetivo fundamental de estimular el interés y la participación de comunidades exteriores en el proyecto sobre el trabajo infantil. Refuerza el papel de los jóvenes como agentes del cambio y la movilización social.

