

SCREAM - Halte au travail des enfants!

Qu'est-ce que le travail des enfants ?

Le travail des enfants est une forme d'exploitation du groupe le plus vulnérable de la société – les enfants. Selon les dernières estimations de l'OIT, il existe plus de 218 millions d'enfants astreints au travail à travers le monde, dont environ 126 millions dans les pires formes de travail, qui compromettent leur santé et même leur vie. Ils sont souvent privés d'éducation et exposés à des sévices physiques, sexuels et psychologiques. Certains porteront à jamais les stigmates physiques ou psychologiques des tâches qui leur sont imposées, d'autres décéderont avant l'âge adulte.

Le travail des enfants échappe souvent aux regards extérieurs, car les enfants sont souvent astreints à des activités clandestines (domesticité et prostitution notamment) et que la société préfère fermer les yeux.

Pour briser le mur d'indifférence, il faut porter le sort de ces enfants sur le devant de la scène.

Les jeunes, moteur du changement

L'IPEC est à la tête du mouvement international de lutte contre le travail des enfants. Les causes du mal étant à la fois complexes et multiples, ce programme s'attaque au problème sur plusieurs fronts : ratification et

mise en oeuvre des conventions internationales, développement de programmes d'action sur le terrain et mobilisation des acteurs clés de la société, dont les enfants sont une composante essentielle.

L'IPEC reconnaît le rôle important que les jeunes doivent jouer à la fois en renforçant la sensibilisation à des questions intéressant la justice sociale et en influençant leur communauté en vue d'initier le changement social. En favorisant l'autonomisation et la responsabilisation des jeunes, et en reconnaissant l'intérêt de leur contribution, l'IPEC compte mettre leur créativité et leur détermination au service de la campagne de lutte contre le travail des enfants.

Les individus, jeunes et âgés, doivent prendre conscience des réalités qui les entourent. En restant aveugle aux injustices du monde, la société se soustrait à ses obligations et condamne par la même occasion un nombre élevé d'enfants à la pauvreté, la misère et une vie de dur labeur. Pire encore, si elle n'aide pas les enfants à comprendre les rouages du monde, elle les condamne à l'ignorance et à l'indifférence. Cette attitude est tout simplement irresponsable et condamnable.



Halte au travail des enfants !

La défense des droits des enfants
par l'éducation,
les arts et les médias

L'éducation : un investissement doublement gagnant

L'éducation est, avec la réduction de la pauvreté, l'arme privilégiée de la lutte engagée par l'IPEC contre le travail des enfants. L'accès à l'éducation de base est un droit humain fondamental dont sont privés des millions d'enfants ; de ce fait, ils sont inexorablement entraînés dans la spirale de la pauvreté et du désespoir. La pauvreté est à la fois une cause et une conséquence du travail des enfants. L'éducation est le meilleur moyen de briser ce cercle vicieux et elle est l'élément central de tout programme durable d'éradication du travail des enfants en reconnaissant à tous les enfants un droit fondamental à être scolarisés, en éduquant leurs parents et leurs communautés et en renforçant la sensibilisation aux droits des enfants dans le cadre plus vaste des droits de l'homme. De la sorte, les enfants sont amenés à jouer un rôle plus actif dans la société et à prendre en main leur destin et celui de leurs semblables; ils ne sont plus perçus par le reste de la société comme un groupe passif devant être protégé.

L'IPEC espère également associer les institutions de l'enseignement supérieur aux activités du programme SCREAM. Les étudiants et les enseignants de disciplines telles que les droits humains et les études sur le développement, les études sociales et l'anthropologie sociale, les médias et le journalisme et la formation des enseignants, ont un rôle important à jouer ; ils peuvent apporter leur éclairage et mettre leurs compétences au service des objectifs du programme SCREAM en vue de changer les comportements et la structure de la société.

Ralliement de la communauté tout entière

Une des caractéristiques clé du programme SCREAM tient à sa globalité et à la participation de tous les acteurs de la communauté. Le modèle de base s'inspire de la structure tripartite et des activités de l'OIT. Le tripartisme fait référence à la relation particulière qu'entretiennent les partenaires sociaux au sein de l'OIT ; celle-ci permet aux travailleurs, aux employeurs et aux gouvernements de collaborer à l'élaboration de normes intéressant le lieu de travail et à la protection des droits des travailleurs dans le monde entier. Le modèle SCREAM prône la participation des acteurs clés de l'ensemble des activités éducatives, incluant en particulier les gouvernements et les autorités locales, les syndicats, les organisations d'employeurs, les institutions académiques, les ONG, les enseignants, les parents et les familles.

L'IPEC

L'IPEC est un programme spécifique de l'OIT - institution spécialisée des Nations Unies s'intéressant au monde du travail et à la promotion de la justice sociale. Il oeuvre à l'élimination du travail des enfants en renforçant la capacité des Etats à lutter contre les problèmes particuliers qu'ils rencontrent et en contribuant au mouvement international de lutte contre le travail des enfants.

Programme international pour l'abolition du travail des enfants (IPEC) Organisation internationale du Travail (OIT)

4, route des Morillons • CH-1211 Genève 22, Suisse
tél : 00.41.22.799.77.47 • Fax : 00.41.22.799.81.81
Courrier électronique : scream@ilo.org
Site Web : www.ilo.org/public/french/standards/ipec/index.htm

Halte au travail des enfants! 

Projet INT/99/M06/ITA financé par le gouvernement italien



L'esprit du programme SCREAM

L'IPEC a lancé une nouvelle initiative axée sur l'éducation et la mobilisation sociale, "SCREAM Halte au travail des enfants !", en vue d'aider les éducateurs du monde entier à renforcer la compréhension et la sensibilisation des jeunes face au travail des enfants. SCREAM (Supporting Children's Rights through Education, the Arts and the Media) a pour objectif de promouvoir les droits des enfants par l'éducation, les arts et les médias ; il témoigne également de la souffrance silencieuse des enfants astreints au travail et de la nécessité de leur donner les moyens de s'exprimer. Grâce à des méthodes pédagogiques novatrices et créatives, le programme SCREAM vise à informer les enfants et les adolescents sur le monde qui les entoure et ses injustices, en mettant l'accent sur le travail des enfants, afin qu'ils puissent en retour s'exprimer au nom des enfants astreints au travail partout dans le monde.


Les jeunes doivent se doter des capacités sociales, personnelles et de communication qui leur permettront de s'insérer dans une société hétérogène et multiculturelle, et un marché du travail très compétitif. Ils doivent prendre conscience qu'ils sont citoyens d'un monde où la justice sociale n'a pas forcément cours. Comme toute entité, ils ont un rôle à tenir pour garantir le respect des droits fondamentaux de l'homme à travers le monde et s'assurer que le partage plus équitable des richesses profite à tous et non pas seulement à une élite ou aux pays développés. Cette initiative s'adresse surtout aux enfants astreints au travail dont la participation est le garant de la réussite de SCREAM.


Le programme éducatif SCREAM présente aux jeunes la complexité du travail des enfants et les aide à canaliser leur énergie créative de façon positive et constructive en vue d'élaborer des réponses pertinentes. L'objectif est de susciter au fil du temps la création d'un mouvement social international visant à restituer aux enfants leur droit à l'éducation.

Le pouvoir du théâtre

Tout au long de l'histoire de l'humanité, le théâtre a joué un rôle prépondérant et influent en dressant un portrait de la société et de son évolution. Scrutant la condition humaine à travers les époques, il est, sous toutes ses formes, un art populaire qui a pour vocation d'éduquer, d'informer et de divertir son auditoire. Il permet aux individus d'évoluer de leur propre chef et de venir en aide aux autres. Il constitue une excellente méthode d'apprentissage pour les enfants et les adolescents, combinant des activités ludiques et des activités visant à développer la confiance en soi, la mémoire, l'autodiscipline et l'estime de soi.

Grâce aux modules Expression scénique et Jeux de rôle, le programme SCREAM utilise les arts pour permettre aux enfants d'explorer leurs sentiments, d'exprimer leurs émotions et de transmettre leurs messages à la communauté tout entière. Pour véritablement cerner l'horreur quotidienne qu'endurent les enfants astreints au travail, il faut atteindre les individus au plus profond d'eux-mêmes. Avec l'aide et les conseils des éducateurs et d'autres acteurs communautaires, les enfants acquièrent les compétences et la confiance nécessaires pour créer et jouer leur propre pièce de théâtre en tenant compte de leur environnement social et culturel, et de leurs propres langue et dialecte.

Information de base
Collage
Recherche et information
Interview et sondage
L'image
Jeu de rôle
Concours artistique
Création littéraire
Débat
Médias : Presse
Médias: Radio et télévision
Théâtre
Monde du travail
Intégration communautaire


Guide d'utilisation


Le programme SCREAM

Le programme éducatif SCREAM est composé de 14 modules éducatifs et d'un guide d'utilisation. Les modules sont flexibles et ils ont été conçus comme des "unités de construction" censées s'adapter aux multiples contraintes, temporelles et financières, auxquelles les éducateurs peuvent être confrontés.

Les modules s'appuient fortement sur les arts visuels, la littérature et le théâtre pour renforcer la compréhension des enfants vis à vis du problème posé par le travail des enfants et pour mettre à leur disposition des moyens d'expression efficaces. L'objectif est de dépasser le cadre académique et intellectuel pour aller puiser la créativité et l'émotion au plus profond de chaque enfant. Il ne faut pas négliger l'intérêt de ces méthodes qui contribuent au développement personnel, éducatif et social des enfants.

Le programme est mis à la disposition des éducateurs du monde entier par le biais d'Internet dans un format téléchargeable ; une version imprimée est également disponible sous la forme d'un coffret incluant une vidéo pédagogique et un CD-Rom du catalogue de la photothèque de l'IPEC. Il est conçu dans une optique internationale. Les modules obéissent à plusieurs critères clés ; ils doivent être :

- utilisables par l'ensemble des éducateurs à travers le monde ;
- utilisables dans différents contextes éducatifs ;
- d'un accès et d'une utilisation faciles ;
- rédigés dans un format et une langue accessibles et pratiques.



Informations de base

Ce module contient les données de base sur le travail des enfants ; il explique aux enfants l'ampleur et la complexité du problème de façon simple et fournit les statistiques, les faits et chiffres sur le sujet.

Collage

Ce module permet de réaliser deux collages : un sur le thème classique de la commercialisation et le second sur le travail des enfants. Il stimule l'expression visuelle et artistique et montre le peu d'intérêt des médias pour le vaste problème du travail des enfants.



Recherche et information

Ce module propose des informations additionnelles sur le travail des enfants, incluant les conventions internationales pertinentes, et il approfondit le sujet.



Entretiens et enquêtes



Ce module permet d'apprendre comment mener une enquête et interroger les personnes concernées par le travail des enfants. Il favorise le processus d'intégration au sein des communautés et avive l'intérêt sur le problème. Il propose des techniques d'interview et encourage la recherche sur les actions menées par d'autres intervenants dans différents secteurs de la société et de l'économie.

Les thèmes des modules

La photographie

Ce module sert à dresser le portrait d'enfants astreints au travail en se fondant sur une ou plusieurs photographies. Il personnalise le problème, renforce la prise de conscience émotionnelle du fléau, éveille un sentiment de responsabilité vis à vis du sort réservé à ces enfants et s'intéresse aux moyens de changer les choses dans la société.



Jeux de rôle

Ce module permet d'endosser le rôle d'enfants astreints au travail et d'intervenants (parents, employeurs, fonctionnaires). Il permet aux enfants de se familiariser avec le rôle joué par le théâtre dans l'éducation et il prend le prétexte d'exercices théâtraux pour lever l'inhibition des enfants afin qu'ils se glissent plus facilement dans la peau d'enfants exploités.

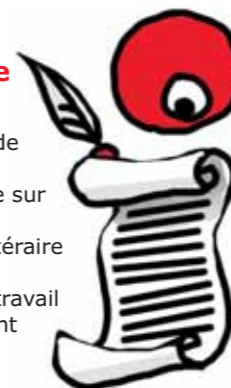


Concours artistique

Ce module permet de participer ou d'organiser un concours artistique sur le thème du travail des enfants. Il stimule l'expression artistique et renforce l'intégration et la sensibilisation de la communauté.

Création littéraire

Ce module permet d'inventer une histoire sur un thème simple puis de l'étoffer. La même technique est appliquée à l'écriture d'une histoire sur le travail des enfants. Ce module permet de stimuler l'expression littéraire et offre un moyen d'exprimer les sentiments les plus intimes sur le travail des enfants. Il développe également des capacités littéraires et de communication.



Débats

Ce module apprend à choisir, préparer et mener un débat public sur un problème lié au travail des enfants. Il s'inspire des expériences acquises dans le cadre d'autres modules, notamment de ceux intéressant la recherche et l'information, la création littéraire et les jeux de rôle. Il développe la capacité à s'exprimer en public, à participer à des débats et à communiquer.

Médias



Ce module sert à mieux comprendre l'univers des médias. Il apprend à prendre contact avec les médias en vue d'amener le problème du travail des enfants sur le devant de la scène. Il permet d'apprendre à rédiger un communiqué de presse, à en assurer la publication, et à préparer un entretien radiophonique ou télévisuel.

Expression scénique

Ce module se penche sur l'élaboration et la représentation d'une pièce de théâtre sur le travail des enfants. Il stimule l'expression artistique et constitue un exutoire permettant aux enfants de s'exprimer de façon articulée. Il est une plate-forme favorisant l'intégration et la sensibilisation communautaires.



Monde du travail

Ce module permet de mieux comprendre les rouages du monde du travail. Il prône le tripartisme et contribue au renforcement de son impact dans le processus de développement social. Il aborde le rôle joué par différents secteurs de la communauté et leurs différentes interactions au bénéfice de la société.



Intégration communautaire

L'objectif clé de ce module est de stimuler l'intérêt et la participation des communautés extérieures au projet sur le travail des enfants. Il renforce le rôle des enfants comme agents de la mobilisation sociale et du changement.

